

V CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA LATAM

“UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DE LA EDUCACIÓN”

DOKUMA EN **ALIANZA** CON COOTRADECUN

TE INVITAN AL



**¡PARTICIPA COMO
PONENTE O ASISTENTE!**



**NUEVAS
TECNOLOGÍAS**



**TRANSFORMACIONES
INSTITUCIONALES**



**PEDAGOGÍAS
ALTERNATIVAS**



**ARTE E
INNOVACIÓN**



**EDUCACIÓN
INCLUSIVA**

**OBTENIENDO TU BECA DEL
100 % SI ERES AFILIADO**

WWW.CONGRESODOKUMA.COM



OCTUBRE 21 AL 23

CONVOCATORIA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y TALLERES



5^º CONGRESO INTERNACIONAL
DOKUMA
TENDENCIAS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA



21 - 23

OCTUBRE 2021

**CONVOCATORIA
ABIERTA**

Hasta el 12 de septiembre

Participa como
tallerista o ponente.



NUEVAS
TECNOLOGÍAS



TRANSFORMACIONES
INSTITUCIONALES



PEDAGOGÍAS
ALTERNATIVAS



EDUCACIÓN
INCLUSIVA



ARTE E
INNOVACIÓN

UNA TRANSFORMACIÓN **RADICAL**
DE LA EDUCACIÓN.

www.congresodokuma.com

congresodokuma@gmail.com

+57 316 676 4230

V CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA LATAM

“UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DE LA EDUCACIÓN”

CALENDARIO DE PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

| DESCRIPCIÓN | FECHA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Plazo de envío de las propuestas. | 12 de Septiembre de 2021 |
| Evaluación de las propuestas. | Desde: 13 al 27 de Septiembre de 2021. |
| Comunicado con los resultados y envío de carta de aprobación por correo electrónico. | 28 y 29 de Septiembre de 2021. |
| Plazo máximo de pago de la participación en el evento. | 15 de Octubre de 2021 |
| Publicación de programación definitiva en el sitio web del congreso. | 18 de Octubre de 2021 |
| V Congreso Internacional DOKUMA “Tendencias de la Innovación Educativa” | Del 21 al 23 de Octubre de 2021 |
| Envío de certificado de ponentes. | 01 de Noviembre de 2021 |
| Fecha límite envío de ponencias en extenso para publicación de compilado y carta de autorización. | 01 febrero de 2022 |
| Publicación con ISBN Digital | Junio de 2022 |
| | |
| CONSULTAS | +57 316 676 4230 |

REFERENTES GENERALES DE PRESENTACIÓN

El V Congreso Internacional DOKUMA: Tendencias de la Innovación Educativa **“Una transformación radical de la Educación”**. En esta ocasión nuestro congreso se realizará en versión **Online**, contará con diversos espacios de interacción en línea, a través de conferencias, ponencias, paneles, talleres, networking, creación de redes y audiovisuales.

Temáticas de la convocatoria

NUEVAS TECNOLOGÍAS:

1. Gamificación 2. E - Learning, M- Learning, B -Learning, U -Learning. 3. Flipped Classroom. 4. Realidad Aumentada. 5. Realidad virtual y formación inmersiva. 6. Entornos virtuales colaborativos. 7. Tecnología adaptativa. 8. Educación 3.0 y 4.0. 9. Impresión 3D. 10. Machine Learning. 11. Contenidos y recursos educativos abiertos. 12. STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). 13. STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). 14. BYOD en el aula. 15. IoT y wearables. 16. Big data y learning analytics. 17. Cultura Maker. 18. Robótica y programación. 19. Internet de las cosas. 20. Tecnología blockchain. 21. Videojuegos en educación.

TRANSFORMACIONES INSTITUCIONALES

1. Procesos de innovación en el aula. 2. Estrategias de innovación institucional. 3. Transformación curricular. 4. Experiencias con impacto y transformación social. 5. Alianzas institucionales. 6. Redes de Innovación educativa. 7. Evaluación escolar. 8. Redes y experiencias de maestros.

PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS

1. Educación holística 2. Educación democrática 3. Educación popular 4. Homeschooling 5. Educación Ecológica 6. Educación solidaria y cooperativa. 7. Educación sin escuela 8. Pedagogía libre y libertaria 9. Etnoeducación 10. Pedagogía activa. 11. Educación Emocional y Mindfulness.

ARTE E INNOVACIÓN

1. Música 2. Musicoterapia 3. Artes escénicas 4. Danza 5. Artes combinadas 6. Arteterapia 7. Artes plásticas 8. Artes visuales

EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Participación de la familia y comunidad 2. Desarrollo de currículo inclusivo 3. Gestión de procesos de educación inclusiva 4. Inclusión en el aula 5. Inclusión social

1. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA LA POSTULACIÓN

Las propuestas se deben presentar a través del **formulario en línea** que contiene los siguientes datos: Nombre completo de autor, formación (pregrado y/o posgrado), institución o proyecto que representa, ciudad, país, correo electrónico, línea temática, eje y subtema al cual se inscribe. El número de páginas se establece en los parámetros específicos que se describen en cada modalidad.

2. MODALIDADES PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

2.1. PONENCIA: En esta modalidad se debe presentar la propuesta escrita de acuerdo a las siguientes especificaciones:

2.1.1 Experiencias innovadoras (tiempos de cambio):

Resumen: (Máximo 100 palabras), **descripción de la experiencia** (De dónde surge, población, organizadores, referentes teóricos y/o conceptuales (máximo 200 palabras), **metodología de implementación** de la propuesta y/o proceso de sistematización o divulgación (máximo 200 palabras).

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento la descripción de la metodología a utilizar para la exposición. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema. Así mismo en la presentación de la ponencia podrán participar los estudiantes involucrados en la experiencia como expositores.

Inscríbete a través de este formulario en línea:

[Formulario en línea - Ponencias](#)

2.1.2. Procesos de investigación:

Se privilegiarán las investigaciones que involucren procesos de intervención con poblaciones en diversos contextos educativos o con metodologías de investigación cualitativa como Investigación Acción (IA), Investigación Acción Participativa (IAP), Investigación creación, etnografía, narrativas.

- **Avances de Investigación: Resumen** (máximo 100 palabras), **síntesis de estado** de arte que incluya descripción de fuentes de levantamiento de información y criterios de delimitación (máximo 100 palabras), **síntesis de referentes teóricos** (máximo 100 palabras), **descripción metodológica** y delimitación poblacional (máximo 100 palabras).

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento la descripción de la metodología a utilizar para la exposición. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema.

Inscríbete a través de este formulario en línea:

[Formulario en línea - Ponencias](#)

- **Resultados de Investigación: Resumen** (máximo 100 palabras), **síntesis de referentes** teóricos y/o antecedentes (máximo 100 palabras), **descripción de metodología**, población, contexto (máximo 150 palabras), **impactos de la investigación** (máximo 200 palabras).

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento descripción de la metodología a utilizar para la exposición. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema.

Inscríbete a través de este formulario en línea:

[Formulario en línea - Ponencias](#)

2.2. TALLER: En esta alternativa las propuestas deben ser experienciales con el propósito de presentar metodologías y modalidades susceptibles de ser llevadas a contextos educativos formales y/o alternativos en entornos virtuales. Por tal razón es necesario utilizar recursos tecnológicos, artísticos, material didáctico, tecnológico, entre otros que aporten a procesos de innovación educativa. La propuesta escrita debe contener los siguientes ítems: **Resumen** (máximo 100 palabras), **introducción** (máximo 150 palabras), **metodología**, momentos, recursos. Estos talleres tendrán una duración máxima de 40 minutos.

Inscríbete a través de este formulario en línea: [Formulario en línea - Talleres](#)

2.3 PRESENTACIONES AUDIOVISUALES Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

A partir de este espacio se busca visibilizar las diferentes producciones audiovisuales y presentaciones artísticas relacionadas con espacios, experiencias, investigaciones o reflexiones acerca de las siguientes temáticas:

Líneas Temáticas.

- Nuevas tecnologías
- Transformaciones institucionales
- Pedagogías Alternativas
- Educación inclusiva
- Arte e innovación

La duración de los audiovisuales o presentaciones deberán tener una extensión máxima de 15 minutos de duración. Posteriormente a la proyección habrá un espacio para preguntas de 10 min.

En el link más abajo se puede consultar y diligenciar el formulario de inscripción, en el que se debe incluir:

- Datos de quien suscribe la propuesta: nombre, adscripción institucional, ciudad y país, último título obtenido, correo y número de teléfono.
- Datos de la obra: título de la obra, año de producción, duración, formato de rodaje, país(es) de rodaje, idioma(s) —indicar si la obra tiene subtítulos en castellano—, director(es), productor(es), sinopsis.

La presentación artística o producción audiovisual podrá ser presentada por máximo 10 personas.

Inscríbete a través de este formulario en línea:

[Formulario en línea - Audiovisuales](#)

Observaciones: Las ponencias y los audiovisuales pueden ser presentados máximo por 10 participantes; los talleres pueden tener más participantes de acuerdo al tipo de facilitación e interacción con los asistentes que se tenga previsto.

La coautoría de ponencias o talleres **no implica inscripción grupal**, cada participante abonará su participación por tanto la inscripción al evento es individual de esta forma los ponentes, panelistas y talleristas tendrán acceso libre a toda la

programación del evento, certificado de participación y posibilidad de publicación en el libro digital con registro ISBN.

3. INVERSIÓN

Estimado ponente de Cootradecun, en esta ocasión por la versión online del congreso, queremos contarte que los participantes cuyo trabajo haya sido aprobado por el comité académico del congreso, harán parte del evento con una inversión del **20% de la inscripción**. El 80% restante será subvencionado por Dokuma para los ponentes que hagan parte de la Red de Docentes Dokuma.

INSCRIPCIÓN SIN BECA:

| Tipo de entrada | Precio regular |
|------------------------|-----------------------|
| Entrada General | \$50.000COP/ \$14USD |
| Entrada VIP | \$80.000COP/ \$22USD |

ADICIONALMENTE, LA COOPERATIVA COOTRADECUN, A TRAVÉS DE SU COMITÉ DE EDUCACIÓN, ENTREGARÁ BECAS A LOS DOCENTES PARA PARTICIPAR COMO PONENTES O ASISTENTES.

Características entrada General:

- Acceso a la programación académica y cultural del congreso.
- Participación en estrategia de gamificación.
- Acceso a la programación cultural y artística del congreso.
- Libro digital con registro ISBN.
- Certificado de participación.

Características entrada VIP:

- Acceso a la programación académica y cultural del congreso.
- Participación en estrategia de gamificación.
- Acceso a la programación cultural y artística del congreso.
- Libro digital con registro ISBN.
- Certificado de participación.

- **Networking y consolidación de alianzas**
- **Beneficios de la Red de Innovación Dokuma LATAM.**
- **Inscripción a la red de instituciones innovadoras de Latinoamérica.**
- **Kit de herramientas para la innovación (Herramientas RA, membresía plataforma educativa)**

4. PUBLICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

Para la publicación en el libro digital los participantes deberán enviar su ponencia en extenso hasta el día 01 de febrero de 2022.

Libro digital interactivo con ISBN-Digital que contiene:

- ✓ Ponencias y conferencias en extenso de los ponentes que cumplan los requisitos
- ✓ Propuesta de talleres y metodologías, links a páginas web y/o audiovisuales de experiencias.
- ✓ Estrategia de redes y aliados, proyecto de plataforma virtual educativa.

5. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

Una vez enviada la ponencia se enviará la carta de autorización de publicación para los autores que consideran publicar resumen o trabajo completo en el libro digital.

PONENCIAS EN EXTENSO: La presentación de ponencia en el evento no implica obligatoriedad de publicación, todos los participantes con talleres, posters, audiovisuales recibirán certificación.

La publicación de las propuestas en extenso aplica para los ponentes autores que deseen hacer parte del libro compilado digital y que cumplan con los siguientes requerimientos:

- Trabajos inéditos de carácter científico, académico o experiencial.
- Palabras claves: Cuatro palabras claves sobre el tema.
Subtítulos alineados a la izquierda con letra Arial 12 puntos y negritas
- Márgenes sup-inf-der de 2.5 cm. e izq. de 3 cm.
Resumen: Con una extensión de 100 palabras, en letra Arial 11, a espacio interlineado de 1.5

Datos de autor a pie de página: Formación académica, institución y correo electrónico. Letra Arial 10 puntos.

- Extensión máxima 15 cuartillas tamaño carta, en las que se incluye un máximo de cinco cuadros y/o gráficas y la bibliografía. El documento será a letra Arial de 12 puntos, mayúsculas y minúscula, interlineado a 1.5 y justificado.
- Sistema de referencias APA.
- Notas pie de página arial 10
- Anexar formato de autorización de publicación

NOTA ACLARATORIA:

El libro tendrá **ISBN digital** gestionado a través de la Cámara Colombiana del libro, no se tiene proyección de versión impresa. El libro no será publicado como memoria del evento, se denominará libro compilado de las redes que se conformarán durante el Congreso y de la Red de Innovación Dokuma.

6. FECHAS DE PUBLICACIÓN:

Teniendo en cuenta el proceso de edición del libro y los registros de ISBN se proyecta la publicación formal del libro para Junio del año 2022.

Posteriormente se hará la donación de CDs con las versiones digitales de los libros a las bibliotecas principales de Colombia (Biblored, Red nacional de bibliotecas Banco de la República, hemeroteca Nacional), así como en bibliotecas digitales con el propósito de garantizar la difusión de los mismos en contextos académicos.

MAYOR INFORMACIÓN:

Celular y WhatsApp

+57 316 6764230

+57 311 4486848

www.congresodokuma.com/

congresodokuma@gmail.com

<https://www.facebook.com/dokuma.tech/>